

# RECURSOS CULTURALS



## TEATRE ONLINE



### UNDER CONSTRUCTION

Estrena dissabte 25 d'abril a les 18h

<https://www.youtube.com/watch?v=PGjukdaGJkE&feature=youtu.be>

El primer espectacle de Windu, amb la direcció escènica d'Iban Beltran i el disseny de llums d'Oriol Ibàñez.

De Bach fins a música contemporània d'una manera poc convencional, sense seguir els típics cànons establerts. Windu i UNDER CONSTRUCTION van obrir les portes a un nou concepte de concert en el qual aspectes com la il·luminació, la coreografia, el vestuari o l'escenografia tenen un protagonisme rellevant. L'objectiu: trencar barreres amb originalitat i innovació. Esperem que us agradi i que ben aviat pugueu gaudir també de WIND, el nostre segon espectacle que estrenarem a la tardor. Durant el concert podreu comentar-lo amb nosaltres, confinats i en directe!



### CORONFINATS

Companyia Dara

<https://www.youtube.com/watch?v=1gR7sPvsU98>

A la companyia Dara ens encanta fer teatre i parlar de coses que potser encara no tenen nom. Però quan ens deixen sense poder fer cap de les dues coses... busquem la manera de continuar parlant de coses... Dara. Ens fa molta il·lusió compartir aquest curt amb vosaltres i posar el nostre petit gra de sorra per ser prop vostre i provar de fer el moment una mica millor.



### UNA LLUITA CONSTANT

Companyia La Ruta

<https://vimeo.com/347307581>

És una exploració escènica entorn de la vivència del compromís polític en moments convulsos. Prenent com a moment inaugural l'eclosió del maig del 68, la peça salta lliurement al llarg de cinc dècades, retrobant en certes escenes del passat algunes referències valuoses per rellegir el nostre present. Alguns dels fils que prenen força en aquest tramata són la lluita obrera, la lluita feminista, l'empoderament de la gent del carrer o el debat sobre la legitimitat de determinades formes de lluita. Ara bé, lluny de cap afany d'exhaustivitat, el relleu principal és en tot allò recurrent que batega per sota de cadascuna d'aquests lluites, en la interrelació profunda entre totes elles i en la seva transmissió de generació en generació.