

RECURSOS CULTURALS



TEATRE ONLINE



DESCLASSIFICATS

Amb Emma Vilarasau i Abel Folk

Una prestigiosa periodista s'enfronta al repte més important de la seva carrera: el President del Govern s'ha vist presumptament implicat en un afer aberrant i ella l'ha d'entrevistar per descobrir la veritat. Però l'astut Secretari de Premsa del President no li ho posarà fàcil. Minuts abans de l'entrevista, la protagonista es

veurà sotmesa a un maquiavèl·lic joc d'equívocs i paranys que la faran dubtar dels seus principis ètics i professionals. La veritat? És el que ella busca. Però potser al final de l'obra descobrirà una veritat inesperada. No pas sobre el President, sinó sobre si mateixa.

<https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/desclassificats/desclassificats/video/4757073/>



EL NOM

Amb Joel Joan i Sandra Montclús

<https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/pellicula/el-nom/video/5760069/>

Vicenç està a punt de ser pare per primera vegada als 40 anys. Quan el conviden a sopar a casa de la Isabel i el Pere, la seva germana i el seu cunyat, es retroba amb en Claudi, un bon

amic de la infantesa. Mentre esperen a l'Anna, la companya del Vicenç, que té per costum arribar tard, li fan tota una sèrie de preguntes sobre la seva paternitat i tot el que comporta sense perdre mai el sentit de l'humor. Quan, de sobte, li pregunten si ja ha triat un nom per al seu nen, la seva resposta els deixa a tots bocabadats.



SOBRE EL FENÒMEN DE LES FEINES DE MERDA

Companyia La Calòrica

<https://vimeo.com/132325899>

En els darrers anys ha nascut una classe sencera de treballadors assalariats; una classe de treballadors que, en trobar-se amb un vell amic a una festa, intentaran evitar a tot preu parlar sobre a què es dediquen. Dóna'ls una mica d'alcohol i en menys de cinc minuts llançaran

terribles diatribes sobre com d'inútil, avorrida i profundament estúpida és la feina que fan. (...) Immenses franges de personal a Europa i Amèrica dediquen la major part de la seva vida a portar a terme tasques que, en secret, saben que no necessiten ser realitzades. (...) Hi ha una profunda violència psicològica en tot això. Com podem ni tan sols començar a parlar de dignitat laboral quan estem invertint vuit hores del nostre dia en fer una feina que no hauria d'existir? Com podem no sentir aquesta barreja de tristesa i ressentiment?